

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**

**CURSO DE ORIENTACIÓN Y NIVELACIÓN AL ESTUDIO  
UNIVERSITARIO EN CIENCIAS DE LA SALUD – 2018**

**ÁREA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

**PROPUESTA DE MARCO TEÓRICO PARA EL ABORDAJE DE ESTRATEGIAS  
EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS:**

A continuación se detalla esta propuesta para la lectura comprensiva que resulta de una suma de aportes de especialistas en las Ciencias del Lenguaje y en Procesos Cognitivos que aportan sus conocimientos para el desarrollo de un abordaje sistemático en el logro de lecturas estratégicas que permitan su comprensión:

**1- LECTURA DE ESPIGUEO O EXPLORATORIA:**

**Objetivo:** aproximarse al texto para predecir su contenido y lograr una idea general del tema.

En primer término se toma únicamente el título y con él se elabora un mapa semántico a partir de los saberes previos asociando semánticamente todo tipo de ideas que devengan del mismo título. Luego se debe afrontar el material de lectura de una forma rápida, tratando de captar o reconocer el tema problema central, la estructura textual, racional o marco de referencia del autor. Se debe leer y reflexionar sobre títulos y subtítulos. Se debe leer el primer párrafo y extraer macroestructura; se debe prestar atención también a las primeras oraciones de los subsiguientes párrafos y leer el último párrafo. Asimismo se debe aprovechar en este paso la presencia de las tipografías destacadas y las imágenes (gráficos, cartografías, infografías, fotografías, etc.).

Al finalizar esta lectura se debe intentar una respuesta a la pregunta ¿cuál es el tema?

## **2- LECTURA DE INDAGACION O AUTOMONITOREO:**

**Objetivo:** lograr un acercamiento activo al texto.

Aquí se produce la lectura total del texto y a medida que se avanza se deben ir formulando interrogantes, intentando luego contestarlo. Así, esto iría demostrando una interpretación primera. Es fundamental en este paso mostrar una actitud inquisitiva que permita formular interrogantes coherentes y concretos, los cuales vamos consignando a medida que leemos. El automonitoreo incluye también preguntas básicas relacionadas con lo que se va entendiendo, con qué se puede ir relacionando lo leído, se puede intentar predecir y resumir brevemente y en forma oral lo que se ha entendido.

## **3- LECTURA ANALITICA, COMPRENSIVA O REFLEXIVA:**

Podemos decir que es el paso más importante porque se debe lograr la interpretación de lo que se ha leído. Con esta lectura se debe encontrar las respuestas a las preguntas formuladas en el paso anterior. A diferencia de las anteriores lecturas, ésta se caracteriza por ser reposada y profunda. Se debe trabajar con el diccionario sobre las palabras cuyo significado se duda o se desconoce. Se puede subrayar ideas principales del texto, ya que ésta es una lectura selectiva que permite captarlas. En este tercer paso se puede aplicar la técnica del subrayado o de notación marginal.

**Técnica del subrayado:** Esta técnica permite una selección inteligente de las ideas principales para lograr un verdadero resumen de texto. Consiste en subrayar sólo las ideas esenciales y las razones que las respaldan (no son necesarios detalles, ejemplos, aclaraciones, etc.) También se puede subrayar palabras entresacadas (elípticamente), se puede agregar artículos, preposiciones, etc. Este subrayado consiste en marcar la menor cantidad de palabras con sentido para la progresión temática. No se debe subrayar dos veces la misma idea y se debe seleccionar siempre la más clara.

Durante la aplicación de esta técnica es conveniente preguntarnos cómo organizó la exposición de ideas el autor, de qué habla el párrafo y qué se dice específicamente; se debe retroceder cada dos o tres párrafos y preguntar de qué viene hablando el texto y qué viene hablando.

**Notación marginal:** al igual que en el subrayado es una técnica que permite registrar ideas. Su objetivo es ver a golpe de vista la estructura temática y racional del texto. Se realiza luego del subrayado. Consiste en leer en primer lugar sólo lo subrayado, intentando sintetizar mentalmente aún más el contenido seleccionado, y titular de esta forma a los

párrafos (macroestructura), y para esto se utiliza el margen de la hoja sobre de la que estamos trabajando. Se debe escribir utilizando la menor cantidad de palabras posibles, se puede usar Signos e incluso dibujos. Cada dos o tres párrafos es recomendable leer las notaciones realizadas para evitar que se pierda el hilo conductor del tema.

#### 4. EVALUACIÓN:

El cuarto paso de la lectura es preguntarnos a modo de evaluación si las preguntas formuladas tienen sus respectivas respuestas. Ésta básicamente consiste en una vuelta al texto a modo de repaso, debiéndose hacer una reflexión sobre las conclusiones arribadas, intentando descubrir y comprender el encadenamiento lógico o textualidad entre las partes del texto (coherencia y cohesión).

En este paso se puede trabajar la comprensión con alguna técnica para comprimir la información como el resumen, la síntesis, guías temáticas con cuestionarios o mapas conceptuales.

##### Resumen y Síntesis:

Consisten en repetir con pocas palabras lo que ha escrito el autor, dejando intacto los conceptos básicos.

En el caso del **resumen** se suprime todo lo que adorne la información; se utiliza el mismo vocabulario del lenguaje y del estilo del texto original. El resumen se lo hace siguiendo paso a paso el abordaje o exposición del tema como lo presenta el texto original.

En la **síntesis** hay mayor libertad del lenguaje para organizar o reorganizar las ideas del texto; se puede utilizar vocabulario y estilos propios, y supone una gran elaboración personal del tema.

#### 5. CONFIRMACIÓN Y PRODUCCIÓN:

En este paso se confronta lo expuesto en el mapa semántico a partir de las competencias o saberes previos en las ideas asociadas por el título y el posible o hipotético contenido del texto con el contenido real de éste. Luego se puede buscar la producción elaborando un texto a partir del mismo título, pero con contenido distinto al real o puede emprenderse una investigación con todo lo relacionado al tema. Asimismo se puede realizar diferentes actividades con propuestas lúdicas que permitan a los alumnos la producción personal o grupal.